

إعراب الجمل

أ- الجمل التي لها محل من الإعراب

تعريف: هي الجمل التي يُمكن أن تؤول بمفرد وتكون في محل رفع أو نصب أو جر

ويكون للجملة محل من الإعراب في سبعة مواضع إذا كانت:

1. خبراً لمبتدأ أو لناسخ
2. مفعولاً به
3. حالاً
4. صفة
5. مضافاً إليه
6. جواب الشرط
7. تابعة لجملة لها محل من الإعراب

(1) الجملة الخبرية: لها محلان الرفع والنصب: وهي نوعان:

- * خبرية في محل نصب لكان وأخواتها. مثال: كَانَ الطَّالِبُ (يَجِدُ فِي دِرَاسَتِهِ). { فعلية كَانَ الرَّجُلُ (مَزَاجُهُ صَعْبٌ). { اسمية
- * خبرية في محل رفع وهي نوعان:

- أ- في محل رفع خبر لمبتدأ: مثال: الأُمُّ (تُطْعِمُ ابْنَهَا). { فعلية الخَدِيقَةُ (وَرُودَهَا جَمِيلَةٌ). { اسمية
- ب- في محل رفع خبر لأنَّ وأخواتها: مثال: لَعَلَّ المُهَاجِرَ (يَعُودُ). { فعلية لَيْتَ الطَّالِبِ (تَنَاجُهُ جَيِّدٌ). { اسمية.

(2) الجملة المفعولية: محلُّها النَّصْبُ:

- تكون مفعولاً به للأفعال التي تتعدى إلى مفعول به واحد وخاصة بعد القول أو ما في معناه: (أجاب، ردّ، أرفد)
- مثال: قَالَ الرَّجُلُ : (الجَلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ) . { جملة مقول القول في محلّ نصب مفعول به
- وتقع مفعولاً به ثانياً للأفعال التي تتعدى إلى مفعولين،
- مثال: عَلِمْتُ (أَنَّ الدَّرْسَ تَأَجَّلَ) { إن مع اسمها و خيرها سدّت مسدّ مفعولي (علم) في محلّ نصب.

(3) الجملة الحالية: محلها النصب : ولها شرطان:

أ- أن يكون صاحب الحال معرفةً.

ب- أن تشتمل جملة الحال على ضميرٍ عائِدٍ على صاحب الحال. نحو: جاءني صديقي (يضحك).

- قد تأتي جملة الحال مقترنةً بالواو ، نحو: جئْتُ و(المطرُ منهمرٌ).

4) الجملة الوصفية : تكون في محل رفع ونصب وجر، بحسب الموصوف: لها شرطان:

أ- أن يكون الموصوف نكرة

ب- أن تشتمل جملة النعت على ضمير بارز أو مستتر يعود على المنعوت

مثال: إِنَّهُ طَالِبٌ (يوأظب) على دراسته. رفع صفة

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (يحرث) أرضه { جرّ صفة.

الوقتُ سيفٌ (حدّه) قاطعٌ { اسمية رفع صفة

رَأَيْتُ طِفْلاً (وجهه) جميلٌ { نصب صفة.

5) الجملة الإضافية: محلّها الجرّ : وهي كلُّ جملة تقع بعد ظرف ، كجمل أفعال الشرط بعد الأدوات

(إذا، كلما، لمّا، حيثما، متى، أيّان، أينما، أنّي)

مثال: إذا (جنّنتي) أكرمتك

أهوى السفرَ حينَ (الليل يأتي)

6) جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء : محلها الجزم ولها شرطان:

أ- أن يكون الشرط جازماً مثال :من يُجتهدُ (فالنجاح حليفه). في محلّ جزم جواب الشرط الجازم.

ب- أن تقترن بالفاء مثال: إن تسافرْ (فلن تندم)

إن اختلّ أحد الشرطين لم يعد لها محلّ من الإعراب .

7) الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب: تكون في محل رفع ونصب وجر بحسب المعطوف عليه

مثال الأزهارُ (تنثر العطرَ) و (تُبهِجُ النَّاطِرِينَ). جملة معطوفة على جملة محلها الرّفْع فهي مثلها في محل رفع .

كنتُ (أدرسُ) و (أشربُ القهوةَ). جملة معطوفة على جملة محلّها النصبُ فهي مثلها في محلّ نصبٍ.

المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	نوعها	محلها من الإعراب
يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة والأذن تعشق قبل العين أحيانا			
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لِكَالطَّوْلِ الْمُزْحَى وَتَنْبَاهُ بِالْيَدِ			
"ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى"			
(وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ)			
"قال إني عبد الله"			
(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)			
"والسلام عليّ يوم ولدت"			
(هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ)			
إن في أضلاعنا أفئدة تعشق المجد وتأبى أن تُضاماً.			
إنّا لمن أمة في عهد نهضتها بالعلم والسيف قبلاً أنشأت دولا			
مهما تستأنس الأسد فلن ينسى ضراوته.			
(فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ)			
(فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ حَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا أَلَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا)			

تطبيق وتقويم: عين الجمل التي لها محل من الإعراب وبين نوعها ومحلها الإعرابي:

- 1- قول عنتره العبيسي: لو كان يدرى ما المحاوره اشتكى ولكن لو علم الكلام مكلمي
خير
- 2- قال المتلمس الضبي: ما اللبث وانت جا معها برأيك لا تفرق
حال
- 3- اني لمن معشر افي اوائهم قيل الكما: ألا أين المحامونا
م به
- 4- (والله يشهد: ان المنافقين كاذبون)
بعد ما يشبه القول
- 5- قال النابغة الذبياني: كفلك في قوم اراك اصطنعتهم فلم ترهم في شكر ذلك اذنبوا
م به
- 6- (وان تصبهم سيئه بما قدمت ايديهم اذا هم يقطون)
الفجائية
- 7- (وانفقوا يوماً ترجعون فيه الى الله)
صفة
- 8- في مقانتك سماوات يهددها من أشقر النور أصفاه وأعلاه
صفة
- 9- غريب دعاه الشوق واقتاده الهوى كما قيد عود بالزمام أديب
تابعة
- 10- ذهبت إلى حيث تقيم.
مضاف إليه

ب- الجملة التي لا محلّ لها من الإعراب وهي :

(1) الجملة الابتدائية: هي الجملة التي يُبدأ بها الكلام سواء كانت اسمية أو فعلية.

مثال: {ذهب} إلى المدرسة. {فعلية}. {الجوُّ لطيفٌ} هذا المساء. {اسمية}.

(2) الجملة الاستئنافية: هي التي يتتابع من خلالها الكلام مفصلاً عن كلام أو متصل به بواسطة (و) أو (ف) الإستئنافية.

الجملة الواقعة بعد (حتى) تكون استئنافية وذلك إذا كانت فعلية فعلها ماضٍ
مثال: ماتَ فلانٌ (رَجَمَهُ اللهُ)
أو مضارع مرفوع أو جملة اسمية. والجملة الواقعة بعد النداء تكون استئنافية
نحو: يا صديقي (سأزورك غداً).

(3) جملة صلة الموصول: وهي الجملة التي تقع مباشرة بعد الاسم الموصول.

مثال: {رَأَيْتُ الصَّديقَ الَّذِي} (تعرّفت عليه البارحة).

(4) جملة جواب القسم: وهي الجملة التي تقع جواباً بعد القسم مثال: {والله (لَأدْفَعَنَّ) عَنْ بِلادي}.

(5) الجملة التفسيرية: تقع بعد أحد الحروف التفسيرية (أَنْ ، أَيْ)

مثال: قال تعالى: {وَأوحى رَبُّكَ إِلَى النَّملِ (أَنْ اتخذي) مِنَ الجبالِ بيوتاً}.

أو تقع بعد (إذا، إن) الداخلتين على اسم، إذ إنهما مختصتان بالدخول على الأفعال ، عندئذ يعرب الاسم المرفوع

بعدهما فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور بعده: {إذا الشَّعبُ يوماً (أراد) الحَيَاةَ}.

أو كقوله تعالى: "وإن أحدٌ من المشركين (أجارك) فأجره".

فالجملتان هنا تفسيريتان للفعل المحذوف بعد (إذا، إن) لامحلّ لهما من الإعراب.

(6) الجملة الاعتراضية: هي الجملة التي تقع بين جزأين متلازمين في جملة كوقوعها بين الفاعل و المفعول به أو بين الفعل

و مفعوله مثال: {تذكَّرْ (-هداك اللهُ-) وَقَعَ سيوفنا}.

(7) الجملة المعطوفة على جملة ليس لها محلّ من الإعراب:

مثال: {أشْرقتِ الشمسُ (فخرجَ الفلأحونَ إلى حُقُولِهِمْ)}. جملة ابتدائية.

جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب أيضاً.

8) الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم ، أو جواباً لشرط جازم غير مقترن بالفاء :

{ إذا درست (نجحت) } : جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها ...

{ إن تجتهد (تنجح) } : جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

الأمثلة	الجملة التي لا محل لها من الإعراب	نوعها	كيف تعرب ؟
فاكهة الصيف على شباكنا معلقة			
المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.			
"خلق السماوات والأرض تعالى عما يشركون"			
مات فلان رحمه الله.			
كان شوقي - رحمه الله - من شعراء الإحياء.			
(نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث)			
كأن عيني لذكراه - إذا خطرث - فيض يسيل على الخدين مدرأ			
وترمينني بالطرف أي أنت مذنب وتقليني ولكن إياك لا أقلي			
(فأوحينا إليه أن اصنع الفلأ بأعيننا)			
يا أنجم الوطن الزهر التي سطعت في جؤ لبان للشعب الضليل هدى			
{ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله } **			
لو يُنشد الدهر في أفرأنا ملأث جوانب الدهر في البشري الأناشيد			
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا			
لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرأ وتناه بالبيد			
(وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى * مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى)			
رحبت بالضيف ثم أكرمته.			

الموصلات الحرفية:

هي ((أن - لو - كي - ما - أن المكفوفة) وتسمى الأحرف المصدرية وتؤول هذه الأحرف مع جملتها بمصدر ، أما الجملة التي تأتي بعدها فلا محل لها من الإعراب .

تطبيق وتقويم:

- قال أمرؤ القيس : فلو أنما أسعى لأدنى معيشة كفاني - ولم أطلب - قليل من المال

- قال أبي النجم العجلي : وبدلت - والدهر ذو تبدل هيفاً دبوراً بالصبا والشمال

- سر - إن استطعت - في الهواء رويداً لا اختيلاً على رفاة العباد

- سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولاً - لا أبالك- يسأم

- قال تعالى (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ) (الواقعة: 75-76)

- لعمري وما عمري عليّ بهين لقد نطقت بطلاً عليّ الاقارغ

- (إنّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب) تفسير

- "إنما المؤمنون إخوة"

- { قالت ربي إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت }

- { ولن ينفعكم اليوم- إذ ظلمتم -أنكم في العذاب مشتركون }

- { الذي جعل لكم الأرض مهادا }

- هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

- يقولون جاهد -يا جميل- بغزوة وأيّ جهاد غيرهنّ اريد

- لولا الحياء لهاجني استعمار ولزرت قبرك والحبیب يزار

ابحث عن الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها من الإعراب وبين نوع كل منها:

تعبر وسائل الإعلام في النظام الديمقراطي عن حقين مهمين للمواطن: حق المواطن في المعرفة، وحق المواطن في حرية التعبير. وتنتج من هذين الحقين الوظائف المهمة التي تقوم بها وسائل الاعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة. فهذه الوسائل تزود المواطن بمعلومات ضرورية لحياته، وتؤثر في سلوكه ونشاطه كل أيام السنة، وتتيح له إمكانية التعبير عن رأيه. فوسائل الإعلام هي عنوان من يرغبون في طرح مشاكل واقتراحات لحلها، والمواطن يقرأ ويكون لنفسه انطباعات أو موقفاً.

"اللصّ والكلاب" – أنجيب محفوظ

"وذهبْتُ إلى الحَمَّامِ ثم عادت وهي تجفّف رأسها ووجهها. وتابع يديها وهما تصوّران وجهها في صورة جديدة، بهيجة شابة. هي -مثله- في الثلاثين ولكنها تكذب علناً لتبدو أصغر، وسخافات وردائل لا حصر لها تمارس علناً، وليست السرقة كذلك ويا للأسف. وأوصلها حتّى الباب وهو يقول:

- لا تنسي الجرائد...

ومضى إلى حجرة الجلوس فاستلقى على كنبه. وحيد بكلّ معنى الكلمة حتّى كتبه منسيّة عند الشيخ علي الجنيدى. وتسلى بالنظر إلى السقف الأبيض الباهت المعروف وكأنّه مرآة تعكس بساط الحجرة المُنجرد. ومن خلال النافذة بدتْ سماء المغيب كدرة يدور بها سرب من الحمام من أن لأن. وجفولك يا سناء مؤلم حقاً كمنظر القبر. ولا أدري إن كنا سنلتقي مرّة أخرى، أين ومتى؟ ولن يخفق قلبك بحبي في هذه الحياة المليئة بالرصاصات الطائشة. وكالرصاص تطيش رغائب كثيرة في الدنيا مخيفة وراءها سلسلة من الحلقات المحزنة. ابتداءً من الحلقة الأولى عند بيت الطلبة في طريق مديرية الجيزة. لم يكن عيش سدره إلا شخصاً عابراً لا قيمة له؛ أمّا نبويّة فقد هزّت القلب حتّى اقتلعته من جذوره. ولو أنّ الخيانة الكامنة ظهرت في صفحة الوجه كما تظهر آثار الحميات الخبيثة لما تجلّى جمالاً في غير موضعه، ولأُعفيتْ قلوب كثيرة من عبث المكائد. والبقال يقع دكانه أمام بيت الطلبة وتجيء نبويّة حاملة السلطانيّة لتشتري ما تشاء في أثياب مُهنّمة بل تُعدّ زينةً وسط أمثالها من الخادماّت".